## Banco de textos El Míster & Iron Maiden (fragmento)

Obra: ¿Qué me quieres, amor? Autor/a: Manuel Rivas Tipo: Argumentativo

- -Estábamos ganando, estábamos ganando y va y cambia un delantero por un defensa. Siempre recula. ¿No te das cuenta de que siempre recula?
- -¿Está en el campo? Dime. ¿Está él en el campo? ¿No hay ahí once tipos jugando? ¿Por qué siembre le echáis a él la culpa?
- -¡Porque la tiene! ¿Por qué no quita a Claudio? ¿A ver? ¿Por qué no? Íbamos ganando y va y cambia a Salinas. ¡Todo al carajo!
- -¿No dices siempre que Salinas es un paquete.
- -Pero, ¿por qué lo cambia por un defensa?
- -Los otros también juegan. ¿No te das cuenta de que el contrario también juega? ÿramos unos muertos de hambre. ¿Recuerdas que éramos unos muertos de hambre? Estábamos en el infierno y ahora vamos segundos. ¡No sé qué coño queréis!