Banco de textos

El Míster & Iron Maiden (fragmento)

Obra: ¿Qué me quieres, amor?

Autor/a: Manuel Rivas

Tipo: Argumentativo

-Estábamos ganando, estábamos ganando y va y cambia un delantero por un defensa. Siempre recula. ¿No te das cuenta de que siempre recula?

-¿Está en el campo? Dime. ¿Está él en el campo? ¿No hay ahí once tipos jugando? ¿Por qué siembre le echáis a él la culpa?

-¡Porque la tiene! ¿Por qué no quita a Claudio? ¿A ver? ¿Por qué no? Íbamos ganando y va y cambia a Salinas. ¡Todo al carajo!

-¿No dices siempre que Salinas es un paquete.

-Pero, ¿por qué lo cambia por un defensa?

-Los otros también juegan. ¿No te das cuenta de que el contrario también juega? ÿramos unos muertos de hambre. ¿Recuerdas que éramos unos muertos de hambre? Estábamos en el infierno y ahora vamos segundos. ¡No sé qué coño queréis!