

# *Una perversa canción*

*Obra: Las brujas*

*Autor: Roald Dahl*

*Tipo de texto: Poético*

(En este texto aparecen algunas palabras en las que se repiten las letras "r" y "g" para imitar el modo de hablar de las brujas. Algunos autores utilizan recursos de este tipo para dar mayor expresividad a sus textos).

¡A los niños hay que destrruirr,  
herrvirr sus huesos y su piel frreír!  
¡Desmenuzadlos y trriturradlos,  
estrugadlos y machacadlos!  
Con polvos máguicos dadles bombones,  
Decidles "come", a los muy glotonos.  
Llenadles bien de dulces ppringosos  
y de pasteles empalagosos.  
Al día siguiente, tontos, tontuelas,  
irrán los niños a las escuelas.  
Se pone rroga cual amapola  
una niña: "¡Me sale cola!"  
Un niño pone cara de lelo  
y grrita: "¡Auxilio, me sale pelo!"  
y otrro berrea al poco rrato:  
¡"Tengo bigotes como de gato!"  
Un niño alto dice guimiendo:  
"¡Cielos, ¿ qué pasa ?, esto y encoguiendo"!.  
Todos los niños y las niñas  
en vez de brrasos tienen patitas,  
y de rrepente, en un instante,  
sólo hay rratones, ningún infante.  
En los colegios sólo hay rratones  
Correteando por los rrincones.  
Enloquecidos, los profesores  
grritan: "¿Por qué hay tantos rroedorres?"  
A los pupitres suben ansiosos  
y chillan : "¡Fuerra , bichos odiosos!"  
"¡Que alguien traiga una rratonera!"  
"¡Traed el queso de la queserra!"  
Las rratonerras tienen un muelle fuertrte  
que salta y que suena a muerrte,  
y su sonido es tan musical...  
¡Es una música celestial!  
Rratones muerrtos porr todas parrtes,  
Grracias a nuestras perrverrsas arrtes.  
Los prrofes buscan con grran cariño,  
perro no encuentran un solo niño.  
Grritan a corro: "¿Adónde han ido

todos los niños, qué ha sucedido?  
"Es en verdad un extraño caso,  
¿dónde se ha visto tanto retraso?"  
Los profes ya no saben qué hacer,  
algunos se sientan a leer,  
y otros echan a la basura  
a los ratones con gran prremurra.  
¡Mientras las brugas gritamos hurra!