

Una perversa canción

Obra: Las brujas

Autor: Roald Dahl

Tipo de texto: Poético

(En este texto aparecen algunas palabras en las que se repiten las letras "r" y "g" para imitar el modo de hablar de las brujas. Algunos autores utilizan recursos de este tipo para dar mayor expresividad a sus textos).

¡A los niños hay que destrruir,
herrvrr sus huesos y su piel frreír!
¡Desmenuzadlos y trriturradlos,
estrrugadlos y machacadlos!
Con polvos máguicos dadles bombones,
Decidles "come", a los muy glotones.
Llenadles bien de dulces prringosos
y de pasteles empalagosos.
Al día siguiente, tontos, tontuelas,
irrán los niños a las escuelas.
Se pone rroga cual amapola
una niña: "¡Me sale cola!"
Un niño pone cara de lelo
y grrita: "¡Auxilio, me sale pelo!"
y otrro berrea al poco rrato:
¡"Tengo bigotes como de gato!"
Un niño alto dice guimiendo:
"¡Cielos, ¿ qué pasa ?, esto y encoguiendo"!.
Todos los niños y las niñas
en vez de brrasos tienen patitas,
y de rrepente, en un instante,
sólo hay rratones, ningún infante.
En los colegios sólo hay rratones
Correteando por los rrincones.
Enloquecidos, los prrofeesorres
grritan: "¿Por qué hay tantos rroedorres?"
A los pupitres suben ansiosos
y chillan : "¡Fuerra , bichos odiosos!"
"¡Que alguien traiga una rratonera!"
"¡Traed el queso de la queserra!"
Las rratonerras tienen un muelle fuererte
que salta y que suena a muerrte,
y su sonido es tan musical...
¡Es una música celestial!
Rratones muerrtos porr todas parrtes,
Grracias a nuestras perrverrrsas arrtes.

Los profes buscan con grran carriño,
perro no encuentran un solo niño.
Grritan a corro: "¿Adónde han ido
todos los niños, qué ha sucedido?
"Es en verdad un extraño caso,
¿dónde se ha visto tanto rretraso?"
Los profes ya no saben qué hacerr,
algunos se sientan a leerr,
y otros echan a la basura
a los rratones con grran prremurra.
¡Mientras las brugas gritamos hurra!