

Banco de Textos

Frankenstein

Obra: Monstruos, brujas y fantasmas

Autor: Carmen Gil

Tipo de texto: Poético

Frankenstein, pobrecillo,
ha perdido un tornillo.

Suspira por los huesos
de una tal Frankenstina,
pues le ha sorbido el seso
esa monstrea divina.

Cuando ella se le acerca
el monstruo enorme mengua,
se le aflola una tuerca,
se le enreda la lengua.

Se le va la cabeza,
al hablar tartajea,
se chocha, se tropieza
e incluso se marea.

El pobre se hace un lío,
no dice una palabra
y le entra un sudor frío:
¡está como una cabra!

Ya no es ruin ni perverso,
se ha metido a poeta:
hace verso tras verso
y llena una libreta.

Sueña que en transatlántico,
con su monstrea del alma,
va en crucero romántico
por una mar en calma.

Y que serán felices
con bodas y perdices.

Desarrollo de las sesiones

Sesión 1

1. Presentación del texto - 2. Escuchar el audio con el modelo de lectura a la vez que se lee. Atención a la prosodia- 3. Resolver dudas de vocabulario - 4. Lectura guiada - 5. Lectura individual - 6. Anotación en ficha de registro semanal

Sesión 2

1. Recordar detalles del texto - 2. Escuchar el audio prestando atención a la entonación de los signos de puntuación - 3. Lectura individual del texto - 4. Anotación en ficha de registro semanal - 5. Leer el texto mientras se hacen recapitulaciones de lo leído y el lector ejercita la paráfrasis del texto (explicar lo que lee con expresiones propias).

Sesión 3

1. Escuchar el audio con el modelo de lectura a la vez que se lee - 2. Lectura individual cronometrada por el padre - 3. Anotación en ficha de registro semanal. 4. Cálculo de Velocidad lectora: (palabras del texto x 60) / Segundos empleados - 5. Actividades de comprensión lectora.

Palabras del texto: 96

Actividades de Comprensión Lectora

1. ¿Quién es el protagonista del poema?
2. ¿De quién está enamorado el protagonista?
3. ¿Qué le ocurre al monstruo cuando su enamorada se le acerca?
4. ¿Cuáles el sueño favorito del monstruo?
5. ¿Qué significa la expresión: "El monstruo enorme mengua"?
6. Escribe en tres líneas de qué trata el poema.