Banco de textos

Un Sísifo Contemporáneo

Obra: Epílogo y sinopsis, de la narrativa sin publicar

Autor/a: Nely García García Rodríguez

Tipo: Descriptivo

Sinopsis y epílogo, de Un Sísifo contemporáneo. Narrativa sin publicar.

—Abuela - ¿por qué me llamo Sísifo? Los niños en el colegio se burlan de mi nombre.

—No les hagas caso hijo, si lo haces es peor.

-—Cuando tu naciste a tus padres les apasionaba la mitología griega y por esas razón, te llamaron así.

—¿Qué es la mitología? —mira niño: ahora no te lo puedo explicar lo haré cuando seas algo mayor.

Al poco tiempo la abuela falleció y no lo pudo hacer.

Sísifo se sintió solo y desamparado, sus padres se dedicaban a la política y al no tener a la abuela, el cuidado del niño pasó a personas extrañas que a él no le gustaban.

Sus progenitores para compensarle de las ausencias prolongadas que les imponía el trabajo, le daban dinero extra para sus gastos. Eso propició que niños marginados se acercaran a él ofreciéndose como amigos a cambio de que con su dinero compraran porros.

El consumo de una droga fuerte llevó a Sísifo al bode de la muerte. Durante los días que permaneció en estado de coma, vivió experiencias fantásticas donde, un ordenador cuántico creaba los mundos.

Cuando superó la enfermedad y volvió a la Tierra lo olvidó todo pero, con el tiempo lo recordó.

A partir de ese momento su yo se podía desdoblar y vivir en paralelo, situaciones transcendentes o fantásticas, al mismo tiempo que las puramente racionales.

El relato plasma las posibilidades sin descubrir de la humanidad, y la actualidad vigente con todos sus avatares.

Epílogo de la obra, Un Sísifo contemporáneo

La lectura de diversas obras literarias de contenido mitológico, histórico, político, romántico, filosófico, banal o de puro pensamiento, donde el amor siempre estaba presente con sus diferentes formas, y la asimilación de mis propias vivencias se acumularon en la mente dando paso a que ella activara el botón de su batidora, para mezclar los contenidos.

De esa mezcla surgió la obra.

En el relato se reflejan vivencias racionales y fantásticas, donde un ordenador cuántico crea mundos por medio de sus páginas con la reflexión del protagonista y su convicción, de que en la vida todo

puede ser ficción incluido el yo personal, y en ella tienen cabida todas las posibilidades tanto materiales, como energéticas.

#Un Sísifo contemporáneo

no quiere cargar con peso

ni volver a repetir

y busca como un obseso

el misterio del vivir.